



## "فراخوان چهارمین جشنواره مشارکت ملی گردشگری با رویکرد میهمان نوازی"

با استعانت از درگاه ایزد متعال و به پشتوانه تجربه سه دوره برگزاری جشنواره مشارکت ملی گردشگری و استقبال آحاد مردم عزیزمان و همراهی هنرمندان و هنر دوستان گرامی، به منظور افزایش آگاهی بیشتر جامعه از اهمیت و ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی صنعت گردشگری و نیز افزایش مشارکت و همکاری مردمی در خلق ایده‌ها و تفکرات نوین، معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، چهارمین دوره این جشنواره را با رویکرد میهمان نوازی و با بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و ویژگی‌های فرهنگی ایران اسلامی در ایجاد ارتباطات اجتماعی و پاسداری از ارزش‌های اجتماعی، با همکاری سازمان‌ها و موسسات دولتی و خصوصی و فعالان مردمی در حوزه گردشگری برگزار می‌نماید.

### حوزه های پذیرش آثار:

- عکس در دو بخش آماتور و حرفه‌ای
- سفرنامه‌نویسی
- ایده
- فیلم

### آئین نامه جشنواره:

#### ➤ شرایط عمومی؛

- شرکت درحوزه های مختلف جشنواره محدودیت سنی ندارد.
- ثبت نام در پایگاه اینترنتی جشنواره برای شرکت کنندگان، الزامی است.
- دریافت اثر از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی [www.Irantourismfestival۴.ir](http://www.Irantourismfestival۴.ir) و همچنین ارسال به دبیرخانه جشنواره انجام خواهد شد.
- تأیید فرم فراخوان اینترنتی به منزله قبولی تمامی بندهای آئین نامه جشنواره خواهد بود.
- دبیرخانه جشنواره، ارسال کننده را صاحب اثر تلقی می‌کند، در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و عواقب آن نیز متوجه ارسال کننده خواهد بود.
- آثار ارسالی باید منطبق با موازین اخلاقی، اسلامی، فرهنگی و قوانین نظام جمهوری اسلامی ایران باشد، در صورت عدم تطابق، آثار ارسالی حذف خواهد شد.
- به آثاری که پس از زمان تعیین شده ارسال شود و یا یکی از قوانین جشنواره را نقض کند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- پس از ارسال آثار امکان انصراف و خروج از جشنواره وجود ندارد.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است از آثار منتخب در امور نمایشگاهی و تبلیغاتی خود استفاده نماید.



## ➤ شرایط ارسال اثر در بخش عکس؛

- آثار دریافتی در این حوزه در دو بخش آماتور و حرفه‌ای داوری خواهند شد.
- عکس‌های ارسالی می‌بایست در جغرافیای ایران و در فاصله زمانی سال ۱۳۹۳ تا زمان پایان مهلت ارسال اثر عکاسی شده باشند.
- عکسهای ارسالی می‌تواند رنگی یا سیاه و سفید باشد.
- هر هنرمند می‌تواند، در دو بخش تک عکس و مجموعه عکس شرکت نماید. مجموعه عکس، بین پنج تا هفت عکس می‌تواند باشد و ضرورت دارد همراه نوشته‌ای باشد که به درک بهتر مجموعه کمک کند. عکس‌ها می‌بایست دارای یک تداوم خلاقانه برای بیان یک موضوع باشد.
- شرکت کننده در هر کدام یک از این بخشها (آماتور یا حرفه‌ای) انتخاب کند ( تک عکس یا مجموعه عکس).
- در بخش تک عکس ارسال حداکثر ۱۰ قطعه عکس مجاز است.
- در بخش مجموعه عکس ارسال حداکثر ۳ مجموعه ( ۵-۷ قطعه عکس) هر مجموعه در یک فایل زیپ شده مجاز است.
- عکس‌های ارسالی باید دارای حجم حداکثر ۴ مگابایت و فرمت jpeg باشد.
- عکس‌های ارسالی در بخش تک عکس باید فاقد نوشته، تاریخ، لوگو و واترمارک باشد.
- عکس‌های ارسالی در بخش مجموعه می‌تواند دارای متنی باشد، که به درک بهتر عکس‌ها کمک نماید که این متن می‌بایست حداکثر ۱۲۰ کلمه و در صفحه‌ای جداگانه و در ابتدای مجموعه قرار داده شود. هر یک از عکس‌های مجموعه باید فاقد نوشته، لوگو و واتر مارک باشد.
- هر گونه دستکاری عکس که به مستند بودن آن خدشه وارد کند، مورد پذیرش نمی‌باشد. تیره و روشن کردن کل عکس و یا تصحیح رنگ شامل دستکاری نمی‌شود. استفاده از تکنیک HDR که به اصالت عکس آسیب بزند نیز مجاز نمی‌باشد.
- هر شرکت کننده فقط مجاز به شرکت در یکی از دو بخش آماتور و یا حرفه‌ای می‌باشد.
- عکس در بخش آماتور شامل هرگونه عکس (با دوربین یا تلفن همراه) و یا سلفی با موضوع جشنواره باشد.
- در صورتی که بنا به تشخیص هیأت داوران اثر ارسالی به نمایشگاه راه یابد، ارسال اصل عکس چاپ شده و یا فایل اصلی ضروری است.
- برگزارکننده حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور یا انتشارات مربوط به جشنواره، با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ می‌دارد.

- ارسال عکس‌ها به دبیرخانه، به منزله‌ی قبول کلیه مقررات جشنواره است.

### جوایز برگزیدگان در دو بخش آماتور و حرفه‌ای:

#### بخش آماتور:

- رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش ده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش هفت میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پنج میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.

#### بخش حرفه‌ای:

- رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پانزده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش ده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پنج میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.



### ➤ شرایط ارسال اثر در بخش فیلم؛

- تهیه کننده اثر به عنوان صاحب اثر شناخته می شود.
- مدت زمان هر فیلم آزاد می باشد.
- هر هنرمند می تواند حداکثر ۲ فیلم برای جشنواره ارسال کند. چنانچه چند اثر از یک هنرمند دریافت شود، در صورت شایستگی فقط یک اثر می تواند مورد تقدیر قرار گیرد.

### تبصره: محدودیتی در قالب آثار ( داستانی، مستند، کلیپ ویدئو ) وجود ندارد.

- شناسنامه (کلاکت) در ابتدای فیلم ضروری است.
- فیلم های ارسالی در بخش مردمی بررسی خواهند شد.
- فیلم ها میتوانند در هر قالبی (داستانی، مستند، انیمیشن، کلیپ، آنونس بلند و کوتاه ) ارسال شوند. اما معیار اصلی در گزینش فیلم ها برای قضاوت، ارتباط با صنعت و فرهنگ گردشگری خواهد بود.
- فیلم ها به جز دوره های قبلی همین جشنواره می توانند، در هر جشنواره دیگری شرکت کرده باشند. (فهرست موارد پخش و یا شرکت در جشنواره ها در هنگام ارسال اثر از شما خواسته خواهد شد).
- برای ارسال فیلم ها از شیوه نامه مندرج در تارگه جشنواره پیروی فرمایید.
- شما با ارسال اثر، از نظر هیات داوران مسئول و مالک فیلم شناخته می شوید، لذا مسئولیتهای حقوقی ناشی از این ادعا ( ابراز مالکیت و یا شراکت دیگران در فیلم، درج نشدن اطلاعات صحیح، استفاده غیر مجاز از تصاویر دیگران و ... ) بر عهده شما خواهد بود.
- بازبینی فیلم ها با نسخه ای با کیفیت (۷۲۰\*۵۷۶--mpg۲) DVD خواهد بود، لذا چنانچه فایل فیلم خود را در این قالب بتوانید از طریق اینترنت به دبیرخانه ارسال نمایید، نیازی به ارسال کپی سخت افزاری آن نمی باشد و میتوانید از طریق دریافت ایمیلی از سوی آدرس ایمیل جشنواره، از دریافت یا عدم دریافت اینترنتی اثر خود مطلع شوید. پیشنهاد هیات داوران بر این است که، هم زمان هم نسخه سخت افزاری ( dvd ) و هم فایل را برای دبیرخانه ارسال شود.
- چنانچه نگران تاثیر کیفیت کم آثار ارسالی خود برای داوران جشنواره نمی باشید، میتوانید فیلمها را با فشردن سازی بیشتر نیز از طریق وب سایت جشنواره ارسال نمایید، اما نسخه نمایش اصلی فیلم در جشنواره باید با بالاترین کیفیت تولید شما باشد.
- صداها ترجیحاً به صورت دو باند جدا از هم برای کارهای حرفه ای باشد (نسخه تمیز بین المللی).

### بخش هایی پذیرش آثار در جشنواره:

#### آثار کوتاه و بلند داستانی، مستند، انیمیشن و موشن گرافیک از:

- ✓ نمایش دیدنی های طبیعی و تاریخی و فرهنگی مناطق مختلف ایران
- ✓ معرفی و تبلیغ خدمات گردشگری مختلف (هتل - شهر بازی - اقامتگاه بوم گردی و ...)
- ✓ فیلم های داستانی که به طور غیر مستقیم باعث ایجاد انگیزه سفر به مناطقی از ایران می شوند.
- ✓ آثاری که به سبک زندگی ایرانی با تمرکز بر میهمان نوازی اشاره دارد.

### قالب‌های مورد پذیرش:

- ✓ گزارش‌های فردی با موبایل
- ✓ فیلم‌های تبلیغاتی سفارشی
- ✓ گزارش‌های تلویزیونی
- ✓ فیلم‌های حرفه‌ای
- ✓ فیلم‌های دانشجویی

### جوایز برگزیدگان در حوزه فیلم:

- رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پانزده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، و کارت هدیه به ارزش ده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پنج میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.



## ➤ ضوابط بخش سفرنامه های نوشتاری

- در صفحه‌ی اول سفرنامه‌های بخش نوشتاری، تنها باید مشخصات فرستنده‌ی اثر (نام، نام خانوادگی، شماره‌ی تماس و نشانی) نوشته شود و در صفحه‌ی دوم، تنها نام اثر آورده شود. مشخصات خالق اثر باید فقط در صفحه‌ی اول گزارش ذکر شود؛ در صورت تکرار آن در سایر صفحات، اثر داوری نخواهد شد.
- متن گزارش‌های توصیفی باید با قلم Mitra، اندازه‌ی ۱۲ و تیتراهای گزارش با قلم Mitra، اندازه‌ی ۱۴ تایپ شود. سفرنامه‌ها باید شامل حداقل ۲۲۰۰ و حداکثر ۵۰۰۰ کلمه باشد. در صورت عدم رعایت تعداد کلمات، سفرنامه شما در مرحله‌ی گزینش اولیه‌ی پیش از داوری حذف خواهد شد.
- فرمت فایل ارسالی باید Docx یا Docx باشد، (Microsoft Word ۲۰۰۳ یا Microsoft Word ۲۰۰۷). از ارسال فایل با فرمت‌های دیگر خودداری فرمایید.

## ➤ معیارهای داوری بخش سفرنامه‌های نوشتاری

- سفرنامه باید شامل مقصدی در داخل ایران و با رویکرد میهمان نوازی نوشته شود.
- ظرفیت‌های فرهنگی شامل آداب و رسوم، خوراک، سوغات و جاذبه‌های تاریخی و طبیعی و ... در نوشتار سفرنامه دیده شود.

### سفرنامه باید بر اساس ساختار زیر نوشته شود:

- شروع تاثیرگذار بر خواننده
- به کارگیری خلاقیت برای خلق یک داستان جذاب
- توصیف موقعیت مکانی
- شرح زمان، فصل و موقعیت آب و هوایی
- بیان انگیزه سفر
- روایت اتفاقات سفر
- شرح ارتباط با مردم محلی و آداب و رسوم
- جمع بندی سفرنامه و ارتباط آغاز و پایان
- سفرنامه باید روایت داشته باشد به گونه‌ای که پس زمینه، نکات ریز و درشت، جزئیات تاریخی و بازگشت‌های تاریخی در آن لحاظ شود.
- نحوه دسترسی، حمل و نقل محلی، امکانات اسکان، مراکز خرید، جشنواره‌های محلی و بهترین زمان سفر به مقصد بیان شود.
- سفرنامه‌ها پیشتر نباید منتشر شده باشند.

### جوایز برگزیدگان در حوزه سفرنامه نویسی:

- رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پانزده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش ده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پنج میلیون ریال، صنایع دستی و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یکصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.



### ➤ شرایط ارسال اثر در بخش ایده؛

- آثار دریافتی تا تاریخ ۹۶/۵/۳۱ به دبیرخانه جشنواره طبق طرح نامه‌ایی که در سایت جشنواره ([www.irantourismfestival۴.ir](http://www.irantourismfestival۴.ir)) درج گردیده است، ارائه گردد.
- حقوق مالکیت ایده در رابطه با اثرهای ارسالی حفظ خواهد شد و در خصوص مالکیت انحصاری ایده جای نگرانی وجود نخواهد داشت.
- ایده باید کاملاً نوآورانه و بدون مشابهت و ارائه‌ای خلاقانه از فکری نو باشد.
- هر علاقه‌مند به شرکت در جشنواره تنها می‌تواند دو ایده به جشنواره با در نظر گرفتن عنوان جشنواره ارسال نماید.

نتایج حاصله در این بخش می‌بایست منتج به معرفی گردشگری با رویکرد میهمان نوازی ایرانی، زیر ساخت‌ها، بسترها و نیات گردد.

### تعریف ایده:

- ایده به هر طرح و تراوش فکری اطلاق می‌گردد:
- که منجر به اقدام، اتفاق و یا راهکار ارتباطی و همراهی مشترکی شود.
  - و یا به ایجاد راه کار کاری در خصوص نمایش، تبیین و یا انجام بهتر یک موضوع و یا تصمیم و برنامه مشخص و اثر گذار منجر گردد به شرطی که همراه با خلاقیت و پرهیز از تقلید مستقیم باشد.

### در این بخش اولویت با ایده‌هایی خواهد بود که هر چه بیشتر حائز شرایط زیر باشند:

- ۱- موضوع مشارکت و حضور انسان به عنوان نماد مشارکت را به صورتی بهتر در میهمان نوازی و گردشگری در ایران به نمایش بگذارند و مشارکت اجتماعی در این موضوع و ظرفیت‌های اجتماعی را نشان دهند.
- ۲- میهمان نوازی در کشور را به نمایش بگذارند و ترجیحا در فرآیند معرفی ظرفیت‌ها، بسته‌های چند منظوره و توانایی‌های گسترده‌تری را در این موضوع به صورتی یک پارچه مشخص سازند.
- ۳- ارتباط میهمان نوازی و توسعه گردشگری پایدار با سبک زندگی بومی - محلی و تاثیر آن بر معیشت جامعه محلی را مشخص سازند.
- ۴- به شکلی عملی و مشخص قابلیت‌های اجرایی مورد معرفی شده را مشخص نمایند و برنامه ایجاد اشتغال در این زمینه را به شکل بهتری مشخص کنند.

### مراحل داوری بخش ایده:

آثار ارسالی به این بخش در مرحله اول بررسی شده و ایده‌هایی به عنوان کاندیدای مرحله نهایی انتخاب می‌شوند و به جشنواره دعوت می‌گردند، که در زمان جشنواره به صورت حضوری ایده خود را تشریح نمایند. مرحله نهایی داوری با ارزیابی حضوری داوران انجام می‌پذیرد و برگزیدگان نهایی در مراسم اختتامیه معرفی خواهند شد.

### جوایز برگزیدگان در حوزه ایده:

- رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پانزده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ یک میلیارد ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و کارت هدیه به ارزش ده میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ هفتصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.
- رتبه سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار، کارت هدیه به ارزش پنج میلیون ریال، صنایع دستی نفیس و معرفی جهت دریافت وام به مبلغ پانصد میلیون ریال با کارمزد ۴٪.

### ➤ امتیازات عمومی؛

- به کلیه افرادی که آثارشان به جشنواره راه یابد، گواهی شرکت در جشنواره اهداء خواهد شد.
- کلیه آثار ارسالی در نمایشگاه جنبی به نمایش گذاشته خواهند شد.

### ➤ ملاحظه:

- جوایز وام برگزیدگان جشنواره از سوی صندوق کار آفرینی امید قابل پرداخت می‌باشد.



## تقویم جشنواره:

- مهلت ارسال آثار: تا تاریخ ۳۱ / ۵ / ۹۶
- انتخاب و داوری: نیمه اول شهریور ماه ۹۶ خواهد بود.
- برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره، نمایش آثار و اهداء جوایز: نیمه دوم شهریور ماه ۹۶ خواهد بود که متعاقباً در سایت جشنواره اطلاع رسانی می‌گردد.

## دبیرخانه جشنواره :

- نشانی: تهران، میدان شیخ بهائی، برج صدف، طبقه نهم، واحد ۹۶
- شماره تماس: ۰۲۱ - ۸۸۲۱۰۳۹۰
- شماره نمابر: ۰۲۱ - ۸۸۲۱۰۳۹۰
- وب سایت: [www.irantourismfestival.ir](http://www.irantourismfestival.ir)